**Andersbegaafden en rouw**

Verstandelijk gehandicapten (of andersbegaafden) beleven rouw op vergelijkbare wijze als alle andere mensen. Tegelijk is het ook voor hen een uniek proces om door te maken. In hun verdriet zit, vanwege hun beperkte bevattingsvermogen, soms iets heel ontroerends voor familieleden en begeleiders. Hun verdriet is soms intenser, omdat ze er nauwelijks over kunnen praten. Het lijkt soms nauwelijks aanwezig te zijn, alsof ze de overledene niet missen. Soms is dat precies het omgekeerde: elke dag noemen ze papa en bidden ze voor papa die al twee jaar geleden gestorven is. In de kerk zeggen ze tegen de dominee: wilt u voor papa in de hemel bidden?

Ik geef een voorbeeld. Als tijdens de begrafenis de kist in de kuil zakt, is dat een aangrijpend moment. Wat zeg je als je de kist ziet zakken in de diepe kuil? Even niets. Ik sta dan, als voorganger, op de planken rondom het geopende graf. De man van de begraafplaats maakt op een teken van de uitvaartleider de kabels los en langzaam verdwijnt de kist in de diepte, als de familie er tenminste niet voor gekozen heeft om de kist slechts tot op het maaiveld te laten zakken. Ik voel ook de spanning van familieleden. Dit grijpt aan. Daar gaat het lichaam van een geliefde man, vader, kind. Al was hij gestorven, zijn lichaam was er nog. Maar straks gaan ze zonder het lichaam naar huis en is hij er echt niet meer. Ik wacht in stilte tot de kist beneden is om daarna het Woord te openen. Iedereen zwijgt. Toch niet altijd. Twee kinderen zien de kist van hun oma zakken en beginnen op dat moment een gesprek met elkaar. ‘In de kist van opa zat een raampje!’ Dat zeggen ze zomaar op zo’n ernstig moment. Het stoort niet. Kinderen horen erbij, ook op de begraafplaats. Een verstandelijk gehandicapte jongen weet – bij een andere begrafenis - niet dat het gebruikelijk is om de kist in stilte te laten zakken. Hij heeft goed door dat het lichaam van zijn vader erin ligt. Als ieder zwijgt, roept hij over het open graf: ‘Daar ga je, baassie!’ Hij neemt op zijn manier afscheid. Ook dat stoort niet, integendeel. Deze jongen heeft een relatie met zijn vader en daar komt nu een einde aan. Hij vindt er deze woorden voor. Wat hij niet weet en ik wel is dat ‘daar ga je’ de verhaspeling is van het hebreeuwse ‘lechajiem’: op het leven! ‘Daar ga je’ wordt soms uitgesproken bij het uitbrengen van een toost. ‘Op het leven, baassie!’ is, zo gezien, een prachtige geloofsbelijdenis. Je zal maar verstandelijk beperkt zijn en toch maar precies de spijker op de kop slaan, als ieder ander met stomheid geslagen is.

Toen ik er later met zijn moeder over sprak vertelde ze dat voor deze jongen zijn vader eigenlijk nog leefde. Het afscheid op de begraafplaats was voor hem nog geen definitief afscheid. Dus hij toonde ook geen verdriet. Waar andere mensen na de begrafenis zeggen: de overledene leeft nu voort in onze harten, was dat voor deze jongen concreter. Zijn vader leefde nog. Dat was toch gezegd? Weliswaar bij God, maar dat was voor hem nog dichtbij. Wat hij begreep van ‘papa is nu bij God in de hemel’ werd duidelijk op de eerste zaterdag na de begrafenis. Zoals de gewoonte was, bakte zijn moeder patat. Dat was voor haar zoon het hoogtepunt van de week. Patat met een kroket en een beetje fruit. Ondanks het verdriet zorgde de moeder al weer op de eerste zaterdag voor dit hoogtepunt. Na het gebed voor de maaltijd en nadat zijn bord gevuld was, stond hij resoluut op. Met bord en al liep hij naar buiten. Hij strekte zijn arm en hief de blik omhoog. ‘Ik eet patatjes, baassie!’. Hij moest het even aan zijn vader in de hemel vertellen. Of die het gehoord heeft, betwijfel ik. Ik denk echter dat zijn Vader in de hemel (met een hoofdletter dus) het zeker gehoord en gezien heeft. Zou Hij geglimlacht hebben?