**Zon op de dag van de begrafenis**

Ook op de dag van de begrafenis schijnt de zon. Ik moet aanvullen: meestal, wel even. Ik bedoel daar zelf niets mee. Ik constateer slechts. Nu heeft licht een religieuze lading. Dat is wereldwijd altijd zo geweest. Duisternis kan geen licht verdrijven. Een volle zaal duisternis kan een kaarsvlam niet doven. Datzelfde kleine kaarsvlammetje verdrijft wél de duisternis in die zaal. De zon die elke dag het duister van de nacht verdrijft staat symbool voor hemels licht dat allerlei vormen van duisternis overwint. Dat raakt mensen soms diep.

Meestal ga ik, als ik een begrafenis geleid heb, kort daarna bij de nabestaanden op bezoek. Dan vraag ik hoe zij de dag van het afscheid beleefd hebben. Hoe zijn de liturgie en de woorden die gesproken zijn overgekomen? Wat deed de aanwezigheid van de mensen (of afwezigheid van sommige anderen) met hen? Wat was een emotioneel hoogtepunt of een dieptepunt op die dag? Rouwdiensten en begrafenisplechtigheden bereid ik altijd goed voor. Ik leg het echter in de terugblik op de dag van de begrafenis altijd af tegen de zon. Ook de bijbelse boodschap die klinkt, doet bij veel mensen minder dan een enkele zonnestraal. Ik vraag: was er voor u een troostend hoogtepunt op de dag van de begrafenis? De antwoorden zijn dan uiteraard divers. Opmerkelijk vaak zit er een verwijzing naar de zon bij. ‘Er lag sneeuw en de zon scheen. Dat was precies zo als op onze trouwdag!’ ‘We zaten in de kerk. De kist stond voor de preekstoel. Het was somber weer buiten. Toen scheen plotsklaps de zon door het glas-in-lood-raam op de kist van mijn moeder. Die kleuren! Die zonnestralen! Precies op de kist. Dat raakte me diep.’ ‘We liepen op het kerkhof. Het regende. Toen we bij het graf kwamen werd het droog. Toen de kist zakte, scheen de zon, die drie dagen niet geschenen had. Dat ontroerde me zeer.’ ‘Toen we van de begraafplaats naar huis reden scheen de zon onder de wolken door en zagen we een regenboog! Wat een troost!’ Wat moet ik opmerken als er zoveel troost in het zonlicht zit? Ik kan natuurlijk gewoon zeggen dat er boven Nederland altijd wolken zijn en dat er als ze voorbij drijven, automatisch zonlicht op de aarde valt. Hoe waar dat ook is, het zou een vervelende, wijsneuzerige reactie zijn. Ik houd het dan maar op knipoogjes van God. Ik bevestig de ontroering. Als Gods zon schijnt op een verdrietige dag, op een bijzonder moment of een bijzondere plek, is dat een klein beetje genade.

Ik zit echter wel met een probleem. Ik heb het meer dan eens andersom meegemaakt. Een begrafenis in kou en regen. Een keer zelfs tijdens nóódweer. Het was een mooie zomerse dag. Toen de familie op het kerkhof gearriveerd was, betrok de lucht. Toen de stoet richting het open graf liep, werd de lucht loodgrijs en kwam het water met bakken naar beneden. Storm en regen gingen tekeer. Paraplu’s vlogen kapot. Het was onmogelijk om bij het graf te spreken. Iedereen ging, nat, zo snel mogelijk terug naar de aula van de begraafplaats. Het voelde naar. Zo laat je een kist toch niet achter op de begraafplaats? Maar de hoosbui hield maar niet op. Dat was dus geen knipoog van God. Wat dan wel? Was God boos? Precies op het moment van de begrafenis verdween het zonlicht en werd het somber donker. Mensen zeiden vroeger wel, als het regende bij een begrafenis: ‘De hemel huilt mee!’ Ik denk echter dat het toeval was. Juist in de hoogzomer kun je van die enorme hoosbuien treffen. Maar nu spreek ik mezelf tegen. Als onweerswolken niets zeggen van Gods boosheid, moet ik ook niet teveel genade verbinden aan zonnestralen. Ik houd het daarom maar bij Psalm 19: ‘Het ruime hemelrond’ getuigt van Gods aanwezigheid (19:2), maar we moeten het vooral hebben van de taal die het Woord spreekt (19:8,9). Prima, als het Woord het even aflegt tegen de zon. Maar het Woord schijnt nog, ook als de zon verduisterd is. Zelfs als het noodweer is.

Als mensen vertroost zijn door een zonnestraal op het goede moment, dank ik met hen mee voor deze knipoog van God. Ik vul het wel aan. ‘Weet u, u krijgt helaas nog genoeg moeilijke dagen. Dan kunt u terugdenken aan de zonnetraal op de begraafplaats. Ik wil nu ook iets zeggen over een ander Licht…’